

KAPITEL 1

Das erste Stück, an das wir uns wagen, ist „Autumn Trees“. Es besteht ausschließlich aus den vier Akkordtypen, die im ersten theoretischen Teil aufgeführt sind. Außerdem steht es im 4/4-Takt. Da der klassische Walking Bass im Prinzip nur aus einer Aneinanderreihung von Viertelnoten besteht, müsstest Du hier vier Töne pro Takt spielen. Die Frage ist: welche Töne?

Spieler zunächst einmal nur die Grundtöne der jeweiligen Akkorde. Das ist zwar eine Variante, die weniger jazzig und eher nach Rock klingt, die aber prinzipiell nicht falsch ist. Sinn der Aufgabe ist, die Lage aller vorkommenden Grundtöne „unter die Finger“ zu bekommen.

Dabei ist wichtig, nie zu vergessen, dass es jeden Ton immer auch in mehreren Oktaven gibt. Auf diese Weise können wir selbst in Ü1.1 eine gewisse Abwechslung bringen.

Stelle außerdem ein Metronom an oder benutze einen Drumcomputer. Konzentriere Dich bei dieser und allen folgenden Übungen auf ein präzises Timing und einen gleichmäßigen Anschlag.



Titel 1 auf CD

Autumn Trees – Grundtöne

Ü 1.1

Cm7 F7 B♭Maj7 E♭Maj7

Am7(♭5) D7 Gm7

Cm7 F7 B♭Maj7 E♭Maj7

Am7(♭5) D7 Gm7

Am7(♭5) D7 Gm7

Cm7 F7 B♭Maj7 E♭Maj7

Am7(♭5) D7 Gm7 C7 Fm7 B♭7

E♭Maj7 Am7(♭5) D7 Gm7 G7